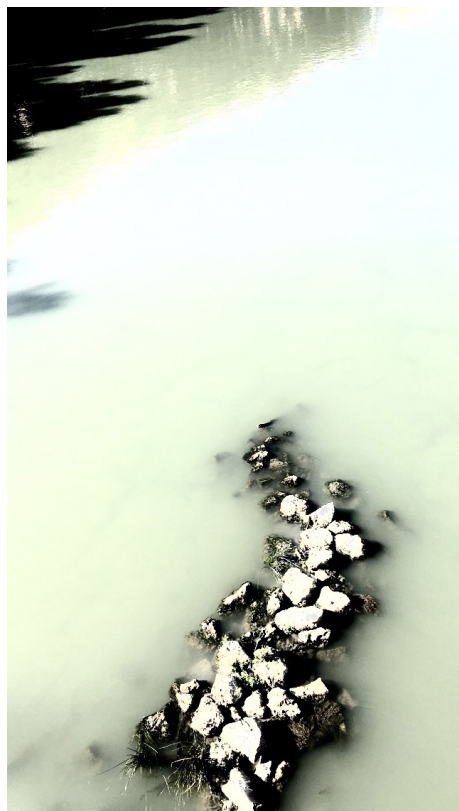


# BRUNO NUYTTEN

## *Images retrouvées*

02.02.18 > 24.03.18



Anne-Dominique Toussaint est heureuse de présenter *Images retrouvées*, la première exposition de l'artiste et cinéaste Bruno Nuytten à la Galerie Cinema à partir du 2 février 2018.

Bruno Nuytten est un réalisateur et directeur de la photographie plusieurs fois césarisé. Il a mis en images plus d'une trentaine de films qui ont marqué le cinéma des années 70 et 80 : *India Song* de Marguerite Duras, *Les Valseuses* de Bertrand Blier, *Barocco* d'André Téchiné, *Zoo Zéro* d'Alain Fleischer, *Possession* d'Andrzej Zulawski, *La vie est un roman* d'Alain Resnais, *La Pirate* de Jacques Doillon, *Déetective* de Jean Luc Godard, *Tchao Pantin* de Claude Berri... En 1987 Bruno Nuytten réalise *Camille Claudel* avec Isabelle Adjani et Gérard Depardieu ou encore *Passionnément* avec Charlotte Gainsbourg et Gérard Lanvin en 1999.

Une vie de cinéma que Bruno Nuytten a définitivement quitté fin septembre 2001, après le tournage d'un film pour Arte, *Jim la nuit*. C'est à Vladivostok dans un cirque délabré aux côtés du dernier dresseur d'ours polaires, en tournant la rencontre avec un de ces colosses féroces et imprévisibles que Bruno Nuytten découvre qu'il n'a plus le désir de filmer mais plus simplement celui de voir, à l'œil nu, s'abandonner sans le filtre de la fiction à ce que chaque instant du réel nous propose. Cette rupture brutale avec la caméra d'abord vécue

comme une étrangeté absurde et inavouable est devenue pour lui au fil du temps déterminante et libératrice, une nouvelle expérience

En 2016 suite à une proposition d'Alain Fleischer, Bruno Nuytten accompagne des jeunes artistes au Fresnoy et produit dans le même temps une installation vidéo faite de 1000 images, présentée sur 10 écrans numériques.

Aujourd'hui, la Galerie Cinema, en collaboration avec Le Fresnoy, présente le premier solo show de l'artiste. *Images retrouvées* est une expérience, une œuvre inédite constituée de captures brutes, organiques où les jeux de lumières, de matières et de couleurs s'apparentent à un retour aux sensations primitives, à un état sauvage dans le rapport à l'image. A travers films, photographies et installations Bruno Nuytten invite le spectateur à se questionner sur le sens de ses images étonnantes, conçues comme les réminiscences d'une hypersensibilité originelle.

Dans la salle de projection des extraits *Nuytten / Film* documentaire réalisé par Caroline Champetier reviendront sur le parcours de Bruno Nuytten, figure majeure du cinéma français.

*Images retrouvées*, une exposition de Bruno Nuytten à partir du 2 février 2018 à la Galerie Cinema Anne-Dominique Toussaint.

*Galerie Cinema Anne-Dominique Toussaint / 26 rue Saint-Claude - 75003*

Contact presse : *Emeline Chetara / emeline@galeriecinema.com / 01 40 27 09 22 / 06 72 44 47 85*  
*Aguérine Zar / aguerine@galeriecinema.com / 01 40 27 09 22 / 06 33 02 96 78*